

Lo Stabile del Veneto ha scelto di promuovere il programma primaverile delle Maddalene sull'impalcatura della statua del Gattamelata. Il presidente Beltotto: «Fantastico poter essere presenti nel luogo più suggestivo e simbolico della città»

Teatro, pubblicità al Santo

LA NOVITÀ

L'accordo tra il Comune e lo Stabile è finalizzato a trasformarlo in un luogo per i teatri off, la sperimentazione, all'insegna della creatività, con i giovani nel ruolo di protagonisti. E come confermano gli investimenti recenti, quelli imminenti e l'intensa programmazione, il traguardo è all'orizzonte. Sta vivendo una nuova vita, infatti, il Teatro Maddalene e a fare il punto sull'ex palestra-ring diventata un gioiellino con palcoscenico, sono stati Andrea Colasio, assessore alla Cultura, Giampiero Beltotto, presidente del TSV-Teatro Nazionale; Carlo Pasqualetto, licensee di TEDxPadova e il regista Lorenzo Maragoni.

Punto di partenza per il rilancio del complesso di via da Verdara sono i cantieri e grazie ai 100mila euro elargiti nel 2022 dalla Fondazione Cariparo è stato dotato di nuove attrezzature, che hanno trasformato la sala da 150 posti in una struttura moderna, mentre quest'anno, in virtù di un finanziamento PNRR di 199mila euro che il Comune si è aggiudicato, si procederà con l'operazione di rinnovamento degli impianti di riscaldamento e raffrescamento.

LE RIFLESSIONI

«Questo luogo si inserisce nella storia di Padova - ha ricordato Colasio - anni fa aveva-

mo investito un milione di euro per non perderlo e poi abbiamo pensato di collaborare con lo Stabile, in quanto ente dotato di una certa forza progettuale. Grazie agli ultimi interventi, quindi, le Maddalene si presenta oggi come un teatro all'avanguardia e digitalizzato. E ora con il PNRR faremo altri lavori per rendere la sala più ecosostenibile».

«È il teatro della città, che il Comune ha voluto recuperare con lungimiranza - ha aggiunto Beltotto - e noi siamo onorati di contribuire a mantenerlo con una qualità adeguata. Le iniziative che faremo saranno pubblicizzate in Piazza del Santo, sull'impalcatura del Gattamelata ed è fantastico che il Teatro sia presente nel luogo più suggestivo e simbolico della città. Lancio un'idea: prima di finire il mio mandato presenterò al Comune un progetto per realizzare un festival internazionale del teatro da tenersi a Padova per un mese».

«In 10 anni - ha osservato Pasqualetto - il nostro TEDx ha continuato a crescere. Siamo diventati un punto di riferimento per la comunità e un importante catalizzatore di idee e driver di innovazione. Per questo ci fa piacere realizzare un progetto speciale assieme allo Stabile, portando sul palco delle Maddalene nuove proposte».

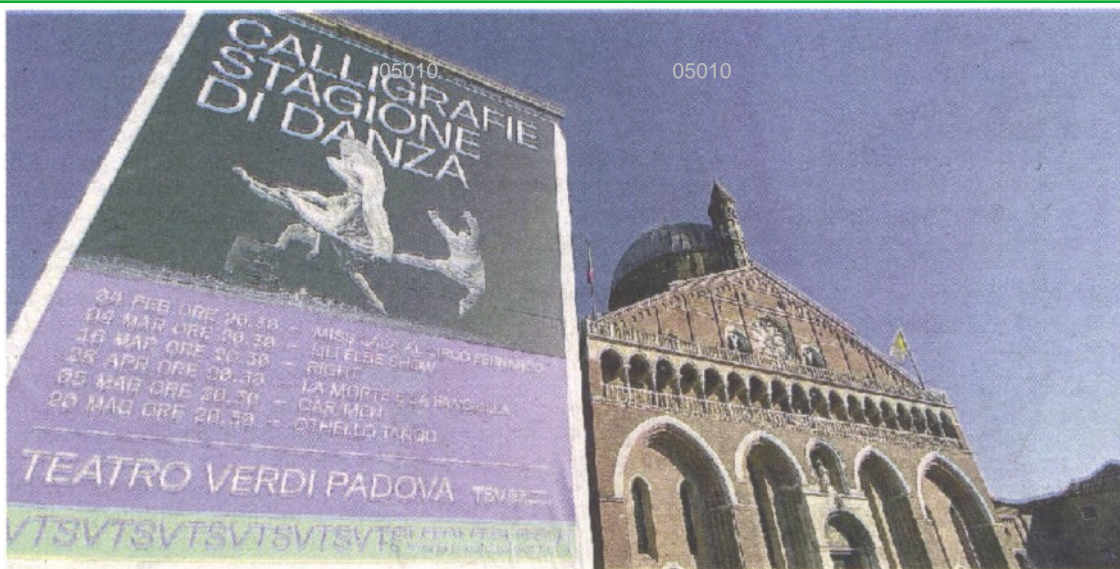
VETRINA PRIVILEGIATA

Il Teatro Maddalene, dunque, ha l'ambizione di diventare la vetrina privilegiata per i giovani talenti con una programmazione rivolta in particolare agli studenti. E in questo contesto si inserisce "Solo risposte sbagliate", rassegna di nuovi format curata da Maragoni: da domani al 31 maggio il cartellone presenta progetti originali, basati sulle relazioni che scaturiscono dall'incontro a teatro tra pubblico e attori, tra spettatore e spettatore. Il palinsesto si apre con "Fratelli. Esercizi di coesistenza", curato dalla compagnia Amor Vacui e prodotto dallo Stabile in collaborazione con TEDxPadova: da domani al 12 marzo, quindi, per 20 serate 7 attori si confronteranno sul tema della coesistenza nel mondo, a partire dalla relazione tra fratelli e sorelle, e ogni sera un ospite speciale (psicologhe, ricercatori, imprenditori) dialogherà con gli attori e con il pubblico in modo improvvisato e sempre diverso. In aggiunta il 21 e il 22 aprile andrà in scena la mise en espace di "Talismani", scritta da Matteo Porru, vincitore del **Campiello Giovani** 2019. Il calendario di proposte si conclude con il ritorno dal 2 al 23 maggio di Universerie, un instant-drama sulla vita universitaria a Padova, con gli studenti in veste di drammaturghi e attori, che si concluderà con una maratona finale in programma il 31 al Verdi.

Nicoletta Cozza

© RIPRODUZIONE RISERVATA





IL CARTELLONE In Piazza del Santo, sull'impalcatura del Gattamelata. In alto Beltotto e Colasio



IL RILANCIO

**Il complesso di via Da Verdara
beneficierà di un finanziamento
PNRR di 199mila euro per
il rinnovo dell'impiantistica**